

VIRGINIA VIZCAINO

Contacto

Avenida Alemania 5711
Valparaíso, Chile
T (56) (32) 249.5783

P.O. Box 1277
Valparaíso, Chile

vikindia@vtr.net

Mis imágenes se refieren al individuo; el hombre que se mira a si mismo y a cuanto le rodea. Al interactuar con el medio lo modifica y se modifica con sus dudas, miedos, fantasmas y las múltiples incógnitas. El individuo transcurre asombrado por la magia de este universo profundo y misterioso, en el que perviven al mismo tiempo tanto amor y odio, grandeza y mezquindad, en un cúmulo de sensaciones.

Antecedentes Académicos

- Licenciatura en Arte Escuela de Bellas Artes de Valparaíso
- Maestra de Arte Especialidad en Grabado, Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar
- Especialidad en Litografía, Taller 99, Santiago
- Especialidad de Collagraph, con Alicia Díaz Rinaldi
- Especialidad en Litografía en Aluminio con Jeffrey Sippel, del Tamarind Institute
- Becaria al Tamarind Institute, EE:UU, 2004
- Profesora de Grabado, Escuela de Bellas Artes de Valparaíso
- Profesora de Educación General Básica con mención en Castellano
- Miembro del Centro de Grabados de Valparaíso

Exposiciones Individuales

- | | |
|------|---|
| 1995 | Experiencia interior, Galería Municipal de Arte Valparaíso. |
| 1996 | Exposición de grabados, Sala Viña del Mar |
| 1999 | 13 Grabados, Sala Bar Emile Dubois, Valparaíso |
| 2003 | Peñones y otros, Sala Viña del Mar |
| 2004 | Cordillera y peñones, Sala Arturo Gordon, Casablanca |
| 2005 | Señales de ruta, Sala Municipal, Temuco |

Exposiciones Colectivas

- 1978 -1983 En cada Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes de Valparaíso y correspondientes de Escuela Municipal de Bellas Artes de Viña del Mar
- 1981 III Concurso de Creación Plástica, U. de Valparaíso
- 1984 Grabado, Centro Cultural de Viña del Mar Salón de Artes Plásticas, Galería Municipal de Artes, Valparaíso
- 1989 Primera Muestra APECH Valparaíso, Sala Esce Grabados y Pinturas, Museo Gabriel González Videla, La Serena
- 1990 Multifacética Femenina, Centro Cultural Viña del Mar IV Salón Regional de Artes Plásticas, Galería Municipal de Valparaíso
- 1991 Gráfica Joven, Centro de Eventos de la Universidad Católica de Valparaíso
- 1992 Grabados, Sala Viña del Mar
10 x 10 = 100, Minigrabados, Instituto Cultural de Las Condes
Arte Hoy, El Grabado en Chile,
12da. Feria del Hogar de Chile, Santiago
Centro del Grabado de Valparaíso, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Valparaíso
Un tiempo para el Arte, Galería Modigliani, Viña del Mar
Muestra Itinerante en Tren
V Salón de Artes Plásticas, Galería Municipal de Arte, Valparaíso
Colectiva de Plástica Porteña, Museo Lord Cochrane, Valparaíso
De Camila 119, Corporación Cultural de Viña del Mar
Primera Muestra Nacional de Grabado, Sala Viña del Mar
Centro del Grabado de Valparaíso, Sala El Farol, U. de Valparaíso
- 1994 Mitos y Leyendas de la V Región, Universidad de Concepción
- 1995 Grabados, 50 artistas contemporáneos, Sala Viña del Mar
- 1997 Taller de Grabado, 1ra. Muestra Colectiva, Galería Elara, Valparaíso
- 1998 Mini Print, 56 Grabadores Chilenos, Corporación Cultural de Las Condes
- 1999 El Arte del Grabado en la Calle, Fondart, M. de Valparaíso
El Arte del Grabado en la Calle,
Sala Centro de Extensión Municipal, Valparaíso
Cinco grabadores, Sala Joris Ivens, Valparaíso
Vaguada costera, Sala "R," Hotel Galerías, Santiago
Exposición Aniversario, Universidad de Talca,
X Encuentro de Artistas Latinoamericanos,
Int. Chileno Norteamericano, Valparaíso.
Palestina Vista por Chile/Belén 2000, Club Palestino, Sgo.
(Re)matan el Siglo, Sala Emile Buboís, Valparaíso
Contemporary Latin American Visual Artists,
State House In Providence, Rhode Island,
- 2000 Una década de Grabado, Galería Municipal de Arte, Valparaíso

- 2001 Maestros y discípulos, Galería Municipal de Arte, Valparaíso
De Camila 119, Sala Juan Egenau, Depto de Artes Visuales,
U. de Chile, Santiago
Carnavales de Diciembre, Centro Cultural del Puerto Valparaíso
- 2002 Donaciones, Instituto Chileno Norteamericano, Valparaíso
Amigos del Arte, Itinerante Santiago y La Serena
De Mar a Cordillera, UPLA, Gobierno Regional Valparaíso, Itinerante
EBBAA, Docentes Bellas Artes, Galería Municipal de Arte Valparaíso
- 2005 Plástica 8, Carnaval cultural Valparaíso
Humanos/inhumanos, La Sebastiana, Valparaíso
Plástica Ocho, Fundación Balmaceda, Centro Cultural Viña del Mar
- 2006 Contracorriente, Casa de la Cultura de Los Andes

Exposiciones Internacionales

- 1983 VI Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Puerto Rico
- 1987 I Salón Internacional de Educadores por el Arte, Inst. Cultura Hispánica,
Galería 25, Sgo
- 1992 X Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Puerto Rico
- 1993 V Encuentro de Mini-Expresión, Galería Dexa, U. de Panamá,
Ciudad de Panamá
- 1995 Bienal de Grabado Máximo Ramos, Ferrol, España
- 1996 Grabados Chilenos Extebandes, Arequipa Perú
- 1997 II Bienal de Grabado Latinoamericano y del Caribe, Barranquilla, Colombia
- 1998 Artista invitada a la XII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano
y del Caribe,
Projeto LATINAS (Internet) Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage,
Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1998 Artistas de ciudades integradas
al MERCOSUR
Gathering of Contemporary Latin American Writers & Visual Artists,
Hispanic Council for Art, Rhode Island, EE.UU
- 2000 III Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Baranquilla, Colombia
Segundo Encuentro Latinoamericano de Artistas Gráficos,
Santa Rosa, Argentina.

Cursos Dictados como Docente

- 1990 - 2000 Profesora Taller de Grabado de la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso.
- 1994 Profesora de Litografía, Escuela Municipal de Bellas Artes de Viña del Mar
Taller de Litografía sobre Metal (planchas offset), Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Rosa de La Pampa, Argentina, durante el Segundo Encuentro Latinoamericano de Artistas Gráficos.
- 2006 Taller de Lito piedra y metal, Escuela de BB.AA. Valparaíso

Premios y Distinciones

- 1990 Premio de Honor, IV Salón Regional de Artes Plásticas, Municipalidad de Valparaíso
- 1993 Premio de la Crítica a la Mejor Exposición Regional, en la exposición colectiva del Centro del Grabado, Sala El Farol, Valparaíso
- 1994 Beca FONDART por proyecto Taller litográfico, un aporte al grabado tradicional
- 1996 Premio de la Crítica a la Mejor Exposición Individual Regional
- 1997 Beca Fundación Andes por proyecto para beneficiarios Taller de Grabado Escuela Bellas Artes de Valparaíso
Tercer lugar en Certamen Nacional de Pintura y Grabado (1º en Grabado) Dirección de Aeronáutica Civil.
- 2002 Seleccionada Programa De Mar a Cordillera, UPLA, Gobierno Regional de Valparaíso.
- 2003 Premio de la Crítica a la mejor exposición individual.
Beca Amigos del Arte para Tamarind Institute, New Mexico, Estados Unidos
- 2006 Beca FONDART Regional por proyecto Litografía Piedra y Metal

Publicaciones donde figura

- Mitos, Leyendas y Tradiciones de la Quinta Región, MINEDUC
- Desplazamiento de la memoria, ensayo sobre el grabado contemporáneo de Valparaíso, de Alberto Madrid Letelier
- Portada de Poetas en la Quinta, de Juan Cameron, Gobierno Regional, 1999
- Portada de Versos atribuidos al joven Francisco María Arouet y otros textos desclasificados, de Juan Cameron, Ed. LOM, Santiago, 2000
- Portada de Jugar con la palabra, antología de J.Cameron, LOM, Santiago, 2000
- Portada de Páginas del lago, novela de Pedro Alonso, Gobierno Regional de Valparaíso, 2001
- Portada de El Samurai y otros relatos, cuentos de Jaime Bergamín, Gobierno Reg. Valparaíso, 2002
- La lección de la diuca, poemas, Edgar Morisoli, Santa Rosa, Argentina, 2003
- Portada de Canción, de Juan Cameron, Concepción, 2003
- Portada de Cosas que llevamos de contrabando, Manuel Flores (2005)
- Portada de El bolero de los ángeles, Juan Cameron (2006)

Obras en Colecciones Públicas y Privadas

- Tamarind Institute, New México, EE.UU.
- Ilustre Municipalidad de Valparaíso
- Intendencia Regional, Valparaíso
- Sala Universitaria de Concepción
- Museo de Arte Contemporáneo, Santiago
- Secretaría Ministerial de Educación, V Región, Viña del Mar